

RECOMANACIONS I REGULACIONS SOBRE ELS PLANS INDIVIDUALITZATS (PI) DE L'EMMP

Aquest és un document intern de l'escola de música municipal del Perelló que regula les recomanacions i normatives per accedir a un Pla Individualitzat (PI).

1. QUÈ ÉS UN PLA INDIVIDUALITZAT A L'EMMP? A QUI VA DIRIGIT?

És una mesura d'adaptació i/o suport pedagògic per als alumnes de l'Escola de Música del Perelló, aplicable en els casos següents:

- a) Els alumnes amb necessitats educatives especials.
- b) Els alumnes nouvinguts, amb o sense coneixements musicals previs que s'incorporen tardanament al centre.
- c) Els alumnes als quals es redueix la durada del pla d'estudis vigent, per motius pedagògics o especificitats pròpies.
- d) Els alumnes que per assolir els continguts d'un curs específic requereixin mesures addicionals i intenses.
- e) Excepcionalment, els alumnes que per especificitats pròpies no poden repetir curs quan han obtingut la qualificació de baix en més de dues matèries.
- f) Excepcionalment, els alumnes que han cursat fins a 3r de Nivell Mitjà i sol·liciten prosseguir els estudis musicals al centre únicament amb l'assignatura d'instrument.

2. QUIN ÉS EL PROCÉS D'ELABORACIÓ D'UN PI?

Abans d'iniciar el PI cal seguir el procediment següent:

- Identificar les necessitats educatives, conjuntament amb l'equip docent, l'alumne o alumna i la família.
- Revisar la idoneïtat de les mesures i suports addicionals que s'estiguin aplicant.
- Proporcionar a la Comissió pedagògica la informació recollida. La Comissió pedagògica valorarà la proposta i aprovarà l'elaboració, si s'escau.
- Informar l'alumne o alumna i la família de la proposta de PI.

Una vegada aprovat el PI, i havent estat informats l'alumne o alumna i la família, el professor/a

de llenguatge i/o d'instrument seran els responsables de coordinar el PI i de fer-ne el seguiment, amb la col·laboració de l'equip docent. Així mateix, el professor/a de llenguatge musical i/o d'instrument han d'actuar com a principals interlocutors amb l'alumne o alumna i els pares, mares o tutors legals.

Conèixer bé els alumnes facilita el procés d'elaboració del PI, en referma la idoneïtat i en facilita la implementació.

Correspon a la direcció dels centre aprovar el Pla individualitzat, facilitar la coordinació i la col·laboració dels professionals que hi intervenen i vetllar perquè es compleixi.

L'alumne o alumna i els pares, mares o tutors legals han d'estar informats del procés.

3. A QUINES MATÈRIES CURRICULARS AFECTA?

Bàsicament, afecta al llenguatge musical, ja que és l'assignatura on es fa un treball més generalitzat amb grup. A diferència de les classes d'instrument, que són individuals, el llenguatge musical es regeix per l'assoliment d'uns continguts específics, d'una pràctica rutinària i d'unes proves que, tot plegat, determina si el curs s'ha superat amb èxit o no. Així mateix, quan un alumne nouvingut per edat li pertocaria la realització de més de 30 minuts de l'assignatura d'instrument, aquesta franja horària pot ser reduïda, a manera d'incrementar l'aprenentatge instrumental i, per tant, assolir els continguts del currículum de manera satisfactòria.

4. PER QUÈ ES RECOMANA SEGUIR UN PLA INDIVIDUALITZAT?

Els PI estan pensats per millorar el rendiment de l'alumne i facilitar-ne el seu aprenentatge, perquè es pugui fer un aprofitament real de les hores de llenguatge i d'instrument. A més a més, es pretén que augmenti la motivació de l'alumne vers la música.

5. QUI POT RECOMANAR UN PLA INDIVIDUAL?

La direcció del centre, els tutors i/o professors de llenguatge o d'instrument, sempre i quant s'hagi fet un seguiment de l'alumne o s'hagin realitzat tutories o entrevistes prèvies amb les famílies. Així, si l'equip docent veu que l'alumne inverteix moltes hores a l'escola de música,

però el seu rendiment no millora es preveu la mesura del PI per reduir-li la càrrega lectiva. En qualsevol cas, la decisió final d'acollir-se a aquest pla serà de les famílies.

6. ELS DIFERENTS PLANS INDIVIDUALITZATS:

Pla 1. Adaptacions a l'aula.

L'alumne seguirà dins el grup classe, però se li faran adaptacions específiques (seguiment setmanal, adaptacions en el material i/o els continguts, ampliació del temps per a realitzar els treballs, exàmens i altres mesures a convenir).

Pla 2. Incorporar el llenguatge dins la classe d'instrument.

L'alumne ampliarà l'hora d'instrument per a realitzar el llenguatge dins d'aquesta aula i poder aplicar, més directament, els conceptes treballats a llenguatge en la interpretació i desenvolupament de l'instrument, a partir d'adaptació i selecció de continguts, per part del professor/a d'instrument i amb el vistiplau del professor/a de llenguatge musical.

Pla 3. Ampliació de 30 minuts setmanals de llenguatge individual.

L'alumne seguirà dins el grup-classe, però farà 30 minuts setmanals de suport de llenguatge de forma individual. Aquesta mesura només s'aplicarà per recomanació del professorat.

Pla 4. Alumnes nous que s'incorporen tardanament al centre amb o sense coneixements musicals previs.

Cursos de Sensibilització i Iniciació:

- a) Se li oferirà a l'alumne 30 minuts de llenguatge musical individual, a manera que un cop assolits els continguts del curs, que per edat li pertocaria s'incorpori al grup-classe.

Cursos de Bàsic, Avançat i Nivell Mitjà:

- b) Se li oferirà a l'alumne 30 minuts de llenguatge musical i 30 minuts de classe d'instrument, ambdues assignatures de manera individual, per tal que un cop assolits

els continguts del curs que per edat li pertocaria s'incorpori al grup-classe.

Pla 5. Alumnes que han cursat fins a Nivell Mitjà 3

Se li oferirà a l'alumne 30, 45 o 60 minuts únicament de classe d'instrument.

7. EFECTES DEL PI SOBRE LES CONVALIDACIONS A L'ESO

Acollir-se a un PI no dóna ni avantatges ni desavantatges a l'hora de fer les convalidacions, ja que aquestes estan lligades exclusivament a les hores lectives que l'alumne realitza al centre i, en conseqüència, al procediment d'avaluació de l'alumnat.

Serà decisió de l'equip docent, en claustre d'avaluació fer efectives o no les convalidacions, tal com regula el document intern de l'EMMP de "*simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música*".