



Escola de Música Municipal del Perelló

Plaça U d'Octubre de 2017, sn. 43519, El Perelló (Baix Ebre)

Codi de centre: 43011960

PROGRAMACIÓ ANUAL CURS 2025 - 2026

1.Índex

	Pàgina
Introducció	3
Objectius, actuacions i indicadors	6
Programes que s'imparteixen el curs 2025/2026	11
Professorat, titulació i hores setmanals de docència	15
Resolució d'aprovació de la Programació Anual	18
Annexos	19

2.Introducció

El document que teniu a les mans, conté la programació anual de l'Escola de Música Municipal del Perelló.

La programació anual és el document marc indispensable per al funcionament general de l'Escola. En aquesta programació es concreten els objectius generals del curs i a partir d'aquí parteixen totes les actuacions que es duran a terme durant el curs escolar 2025/2026.

Aquesta Programació Anual ha estat elaborada per l'equip directiu amb la col·laboració del claustre de professorat. Ha estat presentada i aprovada en Sessió de Consell Escolar el dia 25/11/2024. Es publicarà al web de l'ajuntament del Perelló i també estarà a disposició de la inspecció d'educació.

En aquest proper curs 2025/2026 hi trobem algunes novetats destacades respecte a altres cursos i respecte al funcionament i organització general de l'Escola. Són els següents:

- **Podcast de l'EMMP:** Aquesta és una activitat nova que s'impulsarà des de l'àrea de llenguatge musical durant aquest curs 25/26. El podcast consistirà en una entrevista en format audiovisual, que es prepararà en les diferents classes de llenguatge musical i s'entrevistaran diferents músics professionals del Perelló que han iniciat els seus estudis musicals, en el passat, a l'Escola de Música Municipal del Perelló.
- **Audicions a la residència d'avis:** Aquesta és una activitat que es va iniciar l'any passat a partir de les sessions de musicoteràpia que realitzava la professora Alba Solé. Enguany no tenim cap professor/a que pugui realitzar aquestes sessions i per tant s'intentarà oferir, a partir del segon trimestre, una audició mensual a la residència d'avis del Perelló.
- **Audició de familiars:** Una de les novetats que volem introduir en aquest curs 25/26 són les audicions amb familiars. Des de fa un parell d'anys ja comptem amb la participació d'alguns familiars (sobretot pares i mares que ja toquen a l'Agrupació Musical l'Emburgada) en alguns dels concerts del centre com ara el Concert de Nadal o el Concert de Final de Curs.

Pensem que és una bona ocasió per que l'alumnat pugui compartir amb els seus familiars allò que treballen a l'escola, per això durant aquest curs es realitzarà una audició on hi participin els alumnes acompanyats dels seus familiars.

- **Trobada de Flautes:** La Trobada de Flautes no és una novetat estrictament ja que l'Escola hi participa sempre que hi ha l'ocasió, de la mateixa manera que hi participem en altres trobades d'instruments, de corals com el Juguem Cantant o en trobades de conjunts instrumentals. La novetat d'enguany és que aquesta s'organitzarà al Perelló. Pensem que és molt positiu que es pugui organitzar algun tipus de trobada anual, tal i com ho demostra l'èxit del Juguem Cantant del curs anterior. Per tant, i seguint en la línia iniciada fa un parell d'anys amb la trobada de Conjunts Instrumentals, s'intentarà organitzar una trobada anual d'algun tipus per part de l'EMMP.
- **Concert d'alumnes a l'Institut Escola El Perelló:** Des de fa anys, cada curs el professorat de l'Escola de Música realitzem un concert en format conte musical a l'Institut Escola del Perelló, per a l'alumnat d'infantil i primària. Pensem que és una activitat que té molt bona acollida i que ajuda molt a visualitzar l'Escola de Música de cara a alumnes potencials. És per això que pensem que seria molt positiu que l'alumnat del centre fes un concert a l'Institut Escola del Perelló, ja que d'aquesta manera els xiquets i xiquetes tindrien l'oportunitat d'actuar davant dels seus companys i mestres, fet que pensem que pot ser molt motivador.
- **Grup de llenguatge musical d'adults:** Una de les novetats d'aquest curs 25/26 és la creació del grup de llenguatge musical per a adults. Així, obrim la possibilitat a que l'alumnat adult de l'escola, que fins ara només podien fer instrument, puguin tindre també formació de llenguatge musical i participar en els conjunts de l'escola, aprofitant el programa de manteniment que ja estava creat des del curs passat. Pensem que és important també oferir una formació més integral a tot aquell alumnat adult de la població per tal que puguin formar part de la vida cultural i musical del poble amb més eines i formació.
- **Consolidació actes:** A part d'aquestes novetats que hem detallat anteriorment, pensem que és un curs on s'han de consolidar els diferents actes que s'han iniciat els darrers cursos i que de moment han donat, al nostre parer, un bon resultat. Aquests actes serien la participació a l'encesa de llums de Nadal, participació a les Festes Majors del Perelló, la setmana d'audicions internes, els concerts de Nadal i Final de Curs en format unificat (tota l'Escola participant a la vegada)

o la Passejada Musical. És important anar afegint nous reptes i objectius, però també és important consolidar tots aquells canvis iniciats a l'abril del 2024 i que de moment han donat bons resultats.

Per a l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu de Centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

3.Objectius, actuacions i indicadors

Objectiu 1. Consolidar la participació en les trobades i intercanvis a fi de fomentar el valor socialitzador de la música.

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
1.1 Participar i organitzar trobades i intercanvis amb altres escoles i entitats del territori.	Durant tot el curs	1.1.1 Nombre de trobades i intercanvis en els quals s'ha participat o organitzat.
		1.1.2 Nombre d'alumnes que han participat en aquestes trobades i intercanvis
Responsables: Equip directiu, professors de conjunts i professors d'instrument en cas de trobades d'instruments.		

Objectiu 2. Ampliar l'oferta educativa per a l'alumnat adult de l'escola

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
2.1 Creació del grup de llenguatge d'adults	Durant tot el curs	2.1.1 Nombre d'alumnes matriculats al programa manteniment d'adults
		2.1.2 Nombre d'adults que participen als conjunts de l'Escola
		2.1.3 Nombre d'adults que participen als concerts i activitats de l'escola
Responsable: Equip directiu, professorat de llenguatge musical		

Objectiu 3. Revisar les programacions didàctiques de llenguatge musical i instrument per tal de garantir la coherència i adaptar-les al decret 354/2021.

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
3.1 Elaboració d'un document amb els criteris comuns que han de tindre les programacions	Segon trimestre	3.1.1 Document amb els criteris comuns
		3.1.2 Nombre de programacions revisades
Responsable: Equip directiu, professors de llenguatge, professors d'instrument.		

Objectiu 4. Introducció de les noves tecnologies en les activitats d'ensenyament-aprenentatge de l'escola de música.

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
4.1 Realització d'un podcast en format audiovisual dintre de les classes de llenguatge musical	durant tot el curs	4.1.1 Número d'episodis realitzats del "Podcast de l'EMMP"
		4.1.2 Número d'alumnes que participen en aquestes activitats
Responsable: Equip directiu, professors de llenguatge		
4.2 Utilització de programes d'edició de so i partitures en les classes de llenguatge musical	Tot el curs	4.2.1 Número de programes d'informàtica musical utilitzats durant les classes
		4.2.2 Número d'activitats realitzades amb aquests programes
		4.2.3 Número d'alumnes que han participat en aquestes activitats
Responsable: Equip directiu, professorat de llenguatge musical		

Objectiu 5. Millora dels resultats educatius

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
4.1 Dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge compartides entre els diferents departaments de l'escola	durant tot el curs	4.1.1 Número d'activitats treballades conjuntament en les diferents assignatures dels plans d'estudis
		4.1.2 Número d'alumnes que participen en aquestes activitats
Responsable: Equip directiu, professors de les agrupacions, professors de llenguatge		
4.2 Creació de plans d'estudis flexibles i adaptats a les necessitats i inquietuds de l'alumnat	Tot el curs	4.2.1 Número d'alumnes matriculats en els diferents plans d'estudis
		4.2.2 Percentatge d'alumnat que continua els estudis a l'EMMP a partir dels 12 anys
Responsable: Equip directiu		

4. Programes que s'imparteixen en el curs 2025/2026

a) Programes relacionats amb el primer contacte amb la música
Música en Família (0-2 anys)
Sensibilització 1, 2 i 3 (3-5 anys)
Iniciació (6 anys)
b) Programes relacionats amb l'aprenentatge Bàsic
Bàsic 1 i 2 (7-8 anys)
Avançat 1, 2 i 3 (9-11 anys)
c) Programes relacionats amb l'aprofundiment
Nivell Mitjà 1 i 2 (12-13 anys)
Manteniment (12-15 anys)
Manteniment adults (a partir de 16 anys)
d) Altres programes
Pla lliure / Adults (A partir de 16 anys)

- Els continguts de cadascun d'aquests programes estan especificats en el Projecte Curricular del centre

- PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA

S'adreça a nens i nenes recent nascuts fins als 6 anys. En aquesta franja d'edat l'infant pot desenvolupar (amb una didàctica adequada a l'edat, basada en el joc, l'experiència directa i l'activitat) moltes capacitats cognitives que deixen una porta oberta al desenvolupament posterior d'habilitats. Apropem els elements musicals als nens i nenes de manera sensorial, ja que és amb els sentits que a poc a poc interioritzem tot allò que acabarà convertint-se en aprenentatge.

En aquesta etapa s'educa en l'escolta activa, la discriminació auditiva, la veu, el desenvolupament motriu, el sentit del ritme, l'atenció, la imaginació i les emocions (amb la utilització d'instruments adequats a aquestes edats).

Durant aquesta etapa l'Escola Municipal de Música acostia l'infant al món de la música d'una manera propera. Els nens i nenes viuen dins del centre l'experiència de la música en directe, l'estímul de veure i sentir altres nens tocant diferents instruments, interpretant en conjunt. Ells mateixos es convertiran en públic d'aquests i acabaran tocant junts en concerts i audicions.

Totes aquestes experiències, juntament amb la Roda d'instruments, els portaran al final d'aquest període a estar preparats per a triar un instrument i a començar a conèixer més racionalment els elements del codi musical.

- APRENENTATGE BÀSIC

S'adreça a alumnes d'edats compreses entre els 7 i els 11 anys (si bé aquest marge d'edat es pot endarrerir en el cas que l'alumne s'iniciï en l'estudi de la música partir dels 8 anys o més). A partir dels 7 anys, les capacitats motrius de l'alumnat estan a punt per desenvolupar les destreses instrumentals (si bé aquestes ja s'han pogut iniciar amb anterioritat).

En aquesta etapa, el llenguatge musical i la pràctica instrumental són els eixos de l'aprenentatge. També es potencia la participació en les diferents agrupacions instrumentals.

Si en els cursos de Sensibilització i Iniciació la premissa bàsica era la descoberta sensorial i psicomotriu dels elements bàsics de la música, en aquesta etapa plantejem com a eix vertebrador la pràctica instrumental, amb la qual l'alumnat començarà a explorar l'univers sonor, tant en els seus aspectes cognitius com emotius.

Per fomentar aquesta doble vessant (cognitiva i emocional) considerem bàsic el treball en dos àmbits que aniran paral·lels a l'estudi de l'instrument:

- el llenguatge musical, entès com l'aprofundiment en els aspectes més cognitius o de codi (escriptura musical, recursos expressius, etc.)
- la pràctica instrumental en grup (ja sigui en formacions o en conjunt instrumental)

L'escola elabora propostes per a l'alumnat d'aquest nivell que globalitzen aquests tres aspectes (llenguatge – instrument – agrupació) i els hi donen sentit, concerts, trobades, intercanvis, etc. a fi d'estimular l'experiència artística així com la relació amb els altres.

- APROFUNDIMENT

Durant aquesta etapa de formació s'afavoreix i es potencia la participació en les diferents agrupacions instrumentals de l'escola (a més, l'alumnat de vent i percussió d'aquesta etapa ja formen també part de la Banda Municipal de Música). No oblidem que en aquest període en que s'inicia l'adolescència pot tenir un paper molt important l'aspecte socialitzador de la música i, en aquest sentit, les agrupacions instrumentals ofereixen un espai de relació i d'integració.

La pràctica musical en aquest nivell, com en l'anterior, és una pràctica de compartir la música, de gaudir-la en grup. Per tant, creiem que les pedagogies instrumentals de grup, que tradicionalment sols s'utilitzaven amb els més petits, són molt vàlides en aquest període formatiu.

És bàsicament en aquesta etapa on complementem més la tradició clàssica (en llenguatge musical, repertori instrumental, harmonia, etc.) amb una visió més eclèctica a partir de les tendències sorgides al segle XX: jazz, música moderna, música de consum, etc.

És en aquesta franja d'edat on fins ara hem vingut constatant més abandonaments dels estudis musicals. És per això que, dins d'aquesta etapa, oferim la possibilitat de seguir dos itineraris: un primer itinerari amb, un programa de major aprofundiment (major dedicació horària i major nombre de matèries) per a aquell alumnat que es vol preparar per a accedir a uns estudis musicals més professionalitzadors; i un segon itinerari, dirigit a la majoria d'alumnes que no volen optar per la vessant professional però que estan interessats en aprofundir en la seva formació musical, amb una menor dedicació horària i centrat bàsicament en la pràctica instrumental.

- ALTRES PROGRAMES (PLA LLIURE)

Dirigit a l'alumnat de 16 anys en endavant. La formació en aquesta etapa és especialment personalitzada i podríem dir que gairebé es fa a mida per a cada cas, ja que, en aquesta franja d'edat, tant les inquietuds com la disponibilitat horària, etc. varien moltíssim. L'adult sol concebre la seva assistència a l'escola com un projecte de desenvolupament personal i per tant és important fer-lo participar en la presa de decisions sobre les activitats i l'itinerari a seguir, a fi de poder oferir un aprenentatge del tot funcional.

En aquest sentit, oferim classes tant a persones adultes que ja tenen coneixements musicals però volen aprofundir en algun aspecte concret, volen estudiar un nou instrument o simplement volen millorar el seu nivell instrumental; com també a persones que s'inicien en la pràctica musical a partir d'aquesta edat.

5. Professorat, titulació i hores setmanals de docència

Professorat titulat segons l'article 21.1 (mínim 85% de les hores)			
Nom i cognoms	Titulació	Programa	Hores/setmana
Albert Curto Baiges	Títol Superior de Música	Música en família	1h
		Sensibilització	2h 30min
		Iniciació	1h 30 min
		Aprenentatge Bàsic	5h 15min
		Aprofundiment	30 min
Judit Franch Bonet	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	5h
		Aprofundiment	2h
		Pla Lliure/Adults	45min
Àlex Huguet Querol	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	3h
		Aprofundiment	3h
		Pla Lliure/Adults	1h 30min
Aland Zavala Mederos	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	2h

		Aprofundiment	3h
		Pla lliure/Adults	4h 30min
Tània Gil Cabanes	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	11h
		Aprofundiment	4h
Jordi Martí Valmaña	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	4h 15min
Desi Tolòs Difeu	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	5h 15min
		Aprofundiment	4h
		Pla lliure/Adults	3h 45min
Professorat amb antiguitat superior a 2 anys previa aprovació del Decret 354/2021 (disposició transitòria 2a)			
Jacint Gisbert Serrat	Títol Professional de Música (Antiguitat de més de dos anys previs a l'aprovació del decret 354/2021)	Aprenentatge Bàsic	45 min
		Aprofundiment	2h
		Pla lliure/Adults	2h
Carles Adrià Tomàs Querol	Títol Professional de Música (Antiguitat de més de dos anys previs a l'aprovació del decret 354/2021)	Aprenentatge Bàsic	7h 30min
		Aprofundiment	1h
		Pla lliure/adults	2h
Total hores/setmana			83h

Percentatge	84,92%
-------------	--------

Professorat segons l'article 21.2 (màxim 15% de les hores)			
Noèlia Aranda Bermúdez	Títol Professional de Música (Antiguitat de més de dos anys previs a l'aprovació del decret 354/2021)	Aprenentatge Bàsic	4h 30min
		Aprofundiment	4h
		Pla lliure/Adults	6h 15min
Total hores/setmana			14h 45min
Percentatge			15,08%

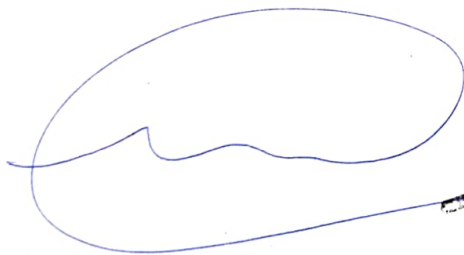
6. Resolució d'aprovació de la Programació Anual

Com a director de l'Escola de Música Municipal del Perelló, i en aplicació de les competències que estableix l'article 132 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, d'acord amb la Resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió de centres per al curs 2024/2025, i d'acord amb el suport dels membres del Consell Escolar,

Resolc:

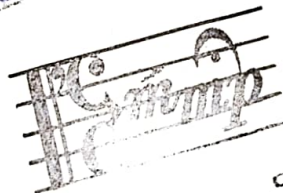
1. Aprovar la Programació Anual de Centre, adjunta a aquesta resolució, per al curs 2025/2026
2. Donar-la a conèixer a tota la comunitat educativa i posar-la a disposició de l'Administració educativa

El director:



Albert Curto Baiges

El Perelló, 15 de desembre de 2025



7. Annexos

Activitats previstes
15 al 19 de setembre - Acompanya'm a Música
13 d'octubre - Conte Musical per als infants de la Llar d'Infants La Cadenera
23 de novembre - Concert de Santa Cecília
5 de desembre - Encesa de llums de Nadal
1 al 5 de desembre - Audicions primer trimestre
22 de desembre - Concert de Nadal
20 de gener - Actuació Festa Major de Sant Antoni
15 de març - Juguem Cantant
23 al 27 de març - Audicions internes
11 d'abril - Trobada de Flautes
4 al 8 de maig - Setmana Cultural, assajos al carrer
dilluns i dimecres del mes de maig - Roda d'instruments
abril a juny - Trobades d'instruments i conjunts
1 al 5 de juny - Audicions final de curs

22 de juny - Concert de final de curs
15 de juliol - Passejada musical

[illegible]

HORARIS EMMP

2025-2026

Música en Família	Dijous de 17:45 a 18:45
Sensibilització 1	Dijous de 17:00 a 17:45
Sensibilització 2+3	Dilluns de 17:30 a 18:15
Iniciació	Dilluns i dimecres de 18:15 a 19:00
Bàsic 1	Dilluns de 17:45 a 18:45 Dimecres de 16:45 a 17:45
Bàsic 2	Dimecres de 17:00 a 18:00 Divendres de 16:45 a 17:45
Avançat 1	Dilluns de 16:45 a 17:45 Dimecres de 17:45 a 18:45
Avançat 2	Dimarts i dijous de 16:45 a 17:45
Avançat 3	Dimarts i dijous de 13:45 a 14:45
Reforç avançat	Dilluns i dijous de 17:45 a 18:45
Nivell Mitjà 1	Dimarts i dijous de 15:45 a 16:45
Nivell Mitjà 2	Dimecres de 15:30 a 17:00 Divendres de 15:30 a 16:00
Manteniment	Dilluns de 15:45 a 16:45
Llenguatge Adults	Dilluns de 18:45 a 19:45
Cos i Moviment Petits (Sensibilització 3, Iniciació i Bàsic 1)	Dimecres de 17:45 a 18:15
Cos i Moviment Grans (Bàsic 2, Avançat 1 i 2)	Dimecres de 13:00 a 13:30
Combo de Percussió	Dilluns de 16:45 a 17:45
Músiques Urbanes	Dilluns de 18:45 a 19:45
Conjunt de Guitarres	Dimarts de 19:00 a 20:00
Músiques del Món	Dimecres de 18:00 a 19:00
Conjunt Instrumental	Dimecres de 19:00 a 20:00