



Escola de Música Municipal del Perelló

Plaça U d'Octubre de 2017, sn. 43519, El Perelló (Baix Ebre)

Codi de centre: 43011960

MEMÒRIA ANUAL CURS 2024 - 2025

1.Índex

	Pàgina
Introducció	3
Valoració dels objectiu	5
Valoració dels programes	15
Valoració de l'aplicació de l'horari	16
Prospectiva per al curs 2025/2026	19
Seguiment d'indicadors del PEC	20
Resolució d'aprovació de la Memòria Anual	21

2. Introducció

La memòria Anual recull la valoració del curs 2024/2025 de l'Escola de Música Municipal del Perelló. La seva estructura està relacionada amb la Programació Anual, i pretén analitzar els objectius i les actuacions globals del centre a partir dels indicadors d'avaluació. D'aquesta manera hem determinat el grau d'assoliment d'allò que s'havia proposat per al curs 24/25.

Aquesta Memòria Anual ha estat elaborada per l'equip directiu amb la col·laboració del claustre de professorat. Ha estat presentada i aprovada en Sessió de Consell Escolar el dia 15/12/2025. Es publicarà al web de l'ajuntament del Perelló i també estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per a l'elaboració d'aquesta memòria anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu de Centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

2.1. Valoració global del curs

El curs 2024/2025, va ser un curs acadèmic amb alguns canvis a l'Escola de Música Municipal del Perelló. En línies generals, valorem molt positivament aquests canvis esmentats i pensem que han estat encertats per millorar el funcionament intern de l'escola així com la projecció exterior d'aquesta.

Els canvis més destacables a nivell organitzatiu han estat l'avaluació trimestral, la implementació de les audicions internes o la implementació de noves actuacions de l'escola com l'encesa de llums de Nadal, l'actuació de Sant Antoni, el Juguem Cantant o la Passejada Musical.

Pel que fa a les avaluacions trimestrals, pensem que és un encert haver fet el canvi, ja que l'avaluació quadrimestral, combinada amb les festivitats del poble (Sant Antoni) així com la pròpia organització de l'Escola feien que no acabes de funcionar

correctament. Pensem que l'avaluació trimestral va molt més d'acord amb l'organització pròpia de la feina de l'escola, així com dels concerts i audicions, per tant ens sembla positiu i continuarem aplicant aquest canvi.

Un altre dels canvis que hem esmentat, va ser la introducció de les audicions internes. Valorem positivament aquestes audicions, que permeten a l'alumnat fomentar l'esperit crític, l'escolta activa i l'assoliment de criteri propi a l'hora d'interpretar i valorar la música. Pensem que el funcionament va ser correcte tot i que hi va haver alumnat (sobretot els més petits) que no va acabar de participar-hi activament. S'haurà d'incidir en el funcionament d'aquesta activitat per part del professorat, per tal que la participació sigui més activa i profitosa.

Finalment, pel que fa a les actuacions noves que ha realitzat l'escola, en general les valorem molt positivament, ja que pensem que és molt important que una Escola de Música pugui oferir actuacions musicals més enllà de les seues pròpies i participar activament en la vida cultural del Poble. En general les actuacions van funcionar correctament, tot i que la participació d'alumnat en el concert de Sant Antoni a ser molt baixa i s'haurà de treballar per veure com podem millorar aquest aspecte. També valorem molt positivament el fet d'haver pogut organitzar el Juguem Cantant (amb la participació de més de 100 alumnes de diferents escoles de la demarcació de Tarragona) i ens emplacem a organitzar una altra trobada de cara al curs vinent.

En resum, pensem que tots els canvis introduïts són positius per a l'escola, tot i que en podem millorar alguns detalls de cara al curs vinent i els següents.

3. Valoració dels objectius

Objectiu 1. Potenciar les trobades i intercanvis a fi de fomentar el valor socialitzador de la música.

Actuacions	Indicadors d'avaluació	Assoliment de l'indicador
1.1 Participar i organitzar trobades i intercanvis amb altres escoles i entitats del territori.	1.1.1 Nombre de trobades i intercanvis en els quals s'ha participat o organitzat.	Es va participar en 8 Trobades i intercanvis amb altres escoles (es va organitzar el Juguem Cantant)
	1.1.2 Nombre d'alumnes que han participat en aquestes trobades i intercanvis	Jugem Cantant: 60 alumnes Trobada de Saxos: 11 alumnes Trobada de Percussió: 7 alumnes Trobada de Flautes: 1 alumna Trobada de Corda: 1 alumna Intercanvi SCIC Tortosa: 18 alumnes Trobada de Bandes de Nivell Elemental: 7 alumnes Festival Toca'm de Piano: 5 alumnes
Temporització: Durant tot el curs Responsable: Equip directiu, professors de conjunts i professors d'instrument en cas de trobades d'instruments.		

- Valoració de l'Objectiu i propostes de millora

Pensem que es va participar en un nombre adequat de trobades i que hi va haver prou varietat en l'oferta. Estaria bé que els alumnes de totes les disciplines instrumentals tinguessin l'oportunitat de participar en trobades, però aquí ens trobem en l'impediment que no se n'organitzen cada any de tots els instruments. S'animarà al professorat de l'escola que no ho hagi fet a participar en aquest tipus d'activitats.

Pel que fa al nombre d'alumnes que van participar en aquestes trobades, valorem molt positivament la participació en la majoria de trobades, tot i que hauria pogut ser millor en la trobada de flautes o la trobada de Cordes. Tot i això l'alumnat que hi va participar representa un 25% de l'alumnat total d'aquests instruments.

Si que pensem que la participació a la trobada de Bandes va ser bastant baixa, (7 de 30) ja que va coincidir amb la celebració de les comunions i això va fer que molts alumnes no hi poguessin participar. S'intentarà evitar fer activitats el cap de setmana que coincideix amb aquesta celebració.

Objectiu 2. Augmentar la participació del centre en les activitats culturals i festives de la població, així com la col·laboració amb altres entitats locals.

Actuacions	Indicadors d'avaluació	Assoliment de l'indicador
2.1 Participar en diferents actes culturals dintre de la població però fora de l'Escola	2.1.1 Nombre d'actes locals fora de l'Escola en els quals s'ha participat	8 actes
	2.1.2 Nombre d'agrupacions de l'Escola que han participat en aquests actes	Conjunt instrumental, Corals, Combo de Percussió
	2.1.3 Nombre d'alumnes que han participat en aquests actes	81
Temporització: Durant tot el curs Responsable: Equip directiu		
2.2 Participar i promoure actes i activitats amb altres entitats culturals i musicals del Perelló	2.2.1 Nombre d'actes realitzats conjuntament amb altres entitats locals	2
	2.2.2 Nombre d'entitats locals amb les quals s'ha participat en aquests actes	5
	2.2.3 Nombre d'alumnes que hi han participat	81

- Valoració de l'objectiu i propostes de millora

Valorem positivament l'objectiu ja que pensem que és molt important poder participar en actes culturals diversos i que l'escola formi part de la vida cultural del poble. Pensem que amb el número d'actes que s'han organitzat o en els quals ha participat

l'escola són suficients per a un curs acadèmic i a més a més han estat molt variats. (encesa de llums, concert de Sant Antoni, audicions a la residència d'avis, passejada musical, setmana cultura etc.)

També pensem que el fet que hi hagi actes on hi podia participar tota l'escola, des dels 3 anys fins als alumnes adults, és important ja que ajuda a crear la sensació de pertinença al grup des de ben petits i fa que la motivació i el compromís siguin majors.

Pensem que és important continuar apostant per aquest tipus d'actes, que a més a més donen molta visibilitat a la feina que es fa a l'Escola de Música.

Objectiu 3. Revisar les programacions didàctiques de llenguatge musical i instrument per tal de garantir la coherència i adaptar-les al decret 354/2021.

Actuacions	Indicadors d'avaluació	Assoliment de l'indicador
3.1 Elaboració d'un document amb els criteris comuns que han de tindre les programacions	3.1.1 Document amb els criteris comuns	Assolit
	3.1.2 Nombre de programacions revisades	2 - Pendent
Temporització: Segon trimestre Responsable: Equip directiu, professors de llenguatge, professors d'instrument.		

- Valoració de l'objectiu i propostes de millora

No s'ha assolit aquest objectiu ja que hi han programacions (la majoria) que no s'han revisat. S'haurà d'afegir a la Programació Anual del curs 25/26 per tal de dur-ho a terme.

Objectiu 4. Millora dels resultats educatius

Actuacions	Indicadors d'avaluació	Assoliment de l'indicador
4.1 Dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge compartides entre els diferents departaments de l'escola	4.1.1 Número d'activitats treballades conjuntament en les diferents assignatures dels plans d'estudis	5
	4.1.2 Número d'alumnes que participen en aquestes activitats	Tota l'escola excepte els alumnes de música en família (81 alumnes)
Temporització: Durant tot el curs Responsable: Equip directiu, professors de les agrupacions, professors de llenguatge		
4.2 Creació de plans d'estudis flexibles i adaptats a les necessitats i inquietuds de l'alumnat	4.2.1 Número d'alumnes matriculats en els diferents plans d'estudis	Música en família: 12 Sensibilització i Iniciació: 15 Bàsic: 16 Avançat: 18 Nivell Mitjà: 5 Manteniment: 5 Pla lliure: 22
	4.2.2 Percentatge d'alumnat que continua els estudis a l'EMMP a partir dels 12 anys	100% alumnes de 12 anys han continuat els seus estudis. 77 % d'alumnes entre 13 i 18 anys han continuat els seus estudis 82% alumnes adults han continuat els seus estudis
Temporització: Durant tot el curs Responsable: Equip directiu		

- Valoració de l'objectiu i propostes de millora

Pensem que els plans d'estudis que tenim a l'escola són prou variats, sobretot des de la posada en marxa de la opció Manteniment a partir dels 12 anys. Com podem, veure el percentatge d'alumnes que continua els seus estudis a partir dels 12 anys és bastant alt i la majoria dels que no han continuat entre els 13 i els 18 és perquè han marxat a estudiar fora de la població. Per tant entenem que és un encert haver flexibilitzat aquesta etapa.

De cara al futur pensem que estaria bé tenir una altra via de Manteniment per a alumnes adults, per tal que tinguin la opció també de fer llenguatge musical i participar en les diferents agrupacions de l'Escola.

4. Valoració dels programes

Programa indicat al Pla Anual	S'ha pogut impartir?
a) Programes relacionats amb el primer contacte amb la música	
Música en Família (0-2 anys)	Si
Sensibilització 1, 2 i 3 (3-5 anys)	Si
Iniciació (6 anys)	Si
b) Programes relacionats amb l'aprenentatge Bàsic	
Bàsic 1 i 2 (7-8 anys)	Si
Avançat 1, 2 i 3 (9-11 anys)	Si
c) Programes relacionats amb l'aprofundiment	
Nivell Mitjà 1 i 2 (12-13 anys)	Si
Manteniment (12-15 anys)	Si
d) Altres programes	Si
Pla lliure / Adults (A partir de 16 anys)	Si

5. Valoració de l'aplicació de l'horari

Professorat titulat segons l'article 21.1 del Decret 354/2021		
Nom	Programa	Hores / setmana
Albert Curto Baiges	Música en família	1h
	Sensibilització	2h 15min
	Iniciació	1h 30 min
	Aprenentatge Bàsic	3h
	Pla Lliure/Adults	2h
Montserrat Bella Roma	Aprenentatge Bàsic	1h 30min
	Aprofundiment	2h
	Pla lliure/Adults	2h 30min
Aland Zavala Mederos	Aprenentatge Bàsic	4h
	Aprofundiment	2h
	Pla lliure/Adults	4h 30min
Judit Franch Bonet	Aprenentatge Bàsic	4h
	Aprofundiment	3h

	Pla Lliure/Adults	3h 45min
Àlex Huguet Querol	Aprenentatge Bàsic	4h 45min
	Aprofundiment	2h
Desi Tolòs Difeu	Aprenentatge Bàsic	4h 45min
	Aprofundiment	45 min
	Pla Lliure/Adults	4h 30min
Alba Solé Borràs	Aprenentatge Bàsic	2h 45min
	Aprofundiment	4h
	Altres	1h
Jordi Martí ValmañaDaniel Hurtado Ruiz	Aprenentatge Bàsic	4h 15min
Helena Pozo Medina	Aprenentatge Bàsic	7h 45min
	Aprofundiment	3h
	Pla Lliure/Adults	1h 45min

PROFESSORAT HABILITAT SEGONS LA DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA 2a DEL DECRET 354/2021		
Jacint Gisbert Serrat	Aprenentatge Bàsic	1h 30min
	Aprofundiment	1h
	Pla lliure/Adults	2h
Carles Adrià Tomàs Querol	Aprenentatge Bàsic	6h
	Aprofundiment	2h

Durant el curs 2024/2025 l'horari es va aplicar sense incidències durant tot el curs.

6. Prospectiva per al curs 2025/2026

A partir de la valoració del resultats dels objectiu, podem extreure algunes consideracions a tindre en compte de cara al curs vinent:

- Seguir incorporant en l'activitat diària del centre les línies marcades al PEC.
- Valorem positivament la participació del centre en les activitats culturals i festives de la població, així com la col·laboració amb altres entitats locals. Per tant pensem que s'ha de continuar incidint en aquest tipus d'activitats
- Continuar participant en diferents actes culturals dintre de la població però fora de l'Escola.
- Continuar participant i promoure actes i activitats amb altres entitats culturals i musicals del Perelló
- Potenciar les trobades i intercanvis a fi de fomentar el valor socialitzador de la música.
- Participar i organitzar trobades i intercanvis amb altres escoles i entitats del territori.
- Afavorir les activitats on es treballen diferents dinàmiques d'ensenyament-aprenentatge conjuntament amb els diferents departaments de l'escola (Agrupacions, llenguatge musical, instrument)

7. Seguiment d'indicadors del PEC

Indicadors	23/24	24/25	25/26	26/27
Alumnes matriculats als diferents programes de l'Escola.	Primer contacte: 25 Bàsic: 27 Aprofundiment: 9 Pla lliure: 31	Primer contacte: 27 Bàsic: 34 Aprofundiment: 10 Pla lliure: 21		
Número de baixes i altes durant un curs als diferents programes.	Primer contacte: +3 Bàsic: -1 Aprofundiment: = Pla lliure: +2	Primer contacte: +1 Bàsic: -1 Aprofundiment: -1 Pla lliure: =		
Número d'alumnes que decideix fer proves d'accés i accedeix al Grau Professional de Música.	Una alumna es va presentar al Conservatori i hi va accedir	No n'hi ha hagut		
Número d'alumnes de l'escola que acaben formant part de la Banda de l'Agrupació Musical l'Emburgada	3 alumnes han passat a formar part de l'AME	2 alumnes han passat a formar part de l'AME		
Número d'actuacions que es realitzen durant un curs acadèmic (dins i fora de l'escola).	23	34		

Número d'activitats que impliquen col·laboració amb altres entitats o intercanvi amb altres escoles.	11	14		
--	----	----	--	--

8. Resolució d'aprovació de la Memòria Anual

Com a director de l'Escola de Música Municipal del Perelló, i en aplicació de les competències que estableix l'article 132 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, d'acord amb la Resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió de centres per al curs 2024/2025, i d'acord amb el suport dels membres del Consell Escolar,

Resolc:

1. Aprovar la Memòria Anual de Centre, adjunta a aquesta resolució, per al curs 2024/2025
2. Donar-la a conèixer a tota la comunitat educativa i posar-la a disposició de l'Administració educativa

El director:

Albert Curto Baiges

El Perelló, 15 de desembre de 2025

